

II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales
Del 19 al 23 de noviembre de 2008



HIGÜEY SE PROYECTA



EL VIAJE DE TEO (MÉXICO)

Martes, 18 de noviembre / 7:00 pm (Ceremonia de Apertura)

El viaje de Teo es una historia de la amistad entre dos niños que, atrapados en la frontera entre México y Estados Unidos, tienen que emprender, sin ayuda, la búsqueda del padre perdido, aunque eso signifique lanzarse a cruzar el desierto que ha cobrado la vida de tantos viajeros indocumentados. Del director de *La habitación azul*, una de las 10 películas más vistas en la historia de México. *El viaje de Teo* se estrenó en el Festival de Cine de Guadalajara.

FLOW: FOR THE LOVE OF WATER / Por Amor al agua (ESTADOS UNIDOS)

Miércoles, 19 de noviembre / 10:00 am

Estrenado en los cines de Estados Unidos hace pocas semanas, este documental investiga lo que los expertos catalogan como el tema político y medioambiental más importante del siglo XXI: la crisis mundial del agua. La pregunta está en el aire: ¿realmente puede alguien ser dueño del agua? Mejor Documental en el Vail Film Festival y nominada al Gran Premio del Jurado en Sundance.



LA VISITA DE LA BANDA (ISRAEL / FRANCIA)

Miércoles, 19 de noviembre / 7:00 pm

En esta encantadora película, ganadora de más de 30 premios en festivales alrededor del mundo, una pequeña banda de la Policía egipcia llega al centro del desierto israelí, luego de tomar el autobús equivocado hacia un destino equivocado. Lo que sigue es una noche especial de sucesos tranquilos y de confesiones en la que la banda —y sus integrantes— hace un gran impacto en el pueblo y el pueblo en ella. *La visita de la banda* caracteriza un sólido debut del escritor y director Eran Kolirin.



COCHOCHI (MÉXICO)

Jueves, 20 de noviembre / 7:00 pm

Evaristo y Tony, hermanos indígenas del noroeste de México, recién se han graduado de la escuela primaria cuando reciben un encargo de su abuelo: entregar una medicina al otro extremo de Sierra Tarahumara. Tony y Evaristo, aterrorizados ante el largo camino por delante, deciden coger el caballo del abuelo y emprenden un viaje que termina siendo más largo de lo esperado. Dirigida por la dominicana Laura Amelia Guzmán y su esposo, el mexicano Israel Cárdenas. Premio Diesel a la Mejor Ópera Prima en el Festival de Toronto.



II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales
Del 19 al 23 de noviembre de 2008



HIGÜEY SE PROYECTA



BUDA EXPLOTÓ POR VERGÜENZA (IRÁN / FRANCIA)

Viernes, 21 de noviembre / 10:00 am

La belleza y el sufrimiento del Afganistán de hoy, bajo la mirada épica y lírica de Hana Makhmalbaf, una cineasta iraní de 19 años. El relato, que comienza con imágenes de archivo de la conocida demolición de estatuas gigantes de Buda, cerca de Bamian, por parte de los talibanes, registra la travesía de una muchachita de seis años, Baktay, quien está ansiosa por asistir a la escuela para "aprender historias divertidas". Premio Especial del Jurado en San Sebastián; Oso de Cristal al Mejor Primer Largometraje y Premio al Filme de la Paz en el Festival de Berlín.

BELLA (ESTADOS UNIDOS)

Viernes, 21 de noviembre / 7:00 pm

Una estrella internacional de fútbol está en camino de firmar un contrato multimillonario cuando un horrible suceso detiene su brillante futuro. Una bella camarera, que lucha por sobrevivir en Nueva York, descubre algo para lo que no está preparada. En solo un momento sus vidas son puestas de cabeza. Un simple gesto de amabilidad los reúne, haciendo de un ordinario día una experiencia inolvidable. Premio Crystal Heart en Heartland; Faith and Freedom en los Premios MovieGuide del Público en Toronto. (Película del tributo a Elba McAlister).



EL CAMINO (COSTA RICA / FRANCIA)

Sábado, 22 de noviembre / 7:00 pm

En *El Camino*, primera película de Ishtar Yasin, dos niños nicaragüenses se embarcan en una travesía a través de la frontera con Costa Rica para encontrar a su madre, que emigró hace 8 años. Saslaya y Darío viajan de Managua a Granada, cruzan el lago y atraviesan la jungla, encontrándose con todo tipo de personajes y enfrentando diferentes desafíos. En la frontera, los dos niños son separados y deben reescribir sus destinos. Ha ganado varios premios, entre ellos el FIPRESCI y una Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine de Guadalajara.



CAMEL / Caramelo

(LÍBANO / FRANCIA)

Domingo, 23 de noviembre / 6:00 pm

Beirut. Cinco mujeres se reúnen en un salón de belleza, un microcosmos altamente colorista y sensual. Layale ama a Rabih, pero es un hombre casado. Nisrine es musulmana y tiene un problema de cara a su próxima boda: ya no es virgen. Rima está atormentada porque se siente atraída por las mujeres. Jamale se resiste a envejecer. Rose ha sacrificado su vida por cuidar de su hermana mayor y ahora encuentra su primer amor. Premios al Mejor Reparto Femenino y Mejor Director en el Festival de Cine de Medio Oriente; Premio TCM del Público y de la Juventud en San Sebastián.



¡Compre sus taquillas con antelación!