

II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales

Del 19 al 23 de noviembre de 2008



PUERTO PLATA SE PROYECTA



EMMANUEL JAL: WAR CHILD / Emmanuel Jal: Niño de la Guerra (ESTADOS UNIDOS)

Miércoles, 19 de noviembre / 10:00 am

“Dejé mi casa a los siete años. Un año después, me fui con un AK-47”. Emmanuel Jal pasó su infancia como soldado en el Ejército Popular de Liberación de Sudán. Ahora, Jal está utilizando el hip hop para crear conciencia acerca de la crisis humanitaria en Sudán y el sufrimiento de los niños-soldados alrededor del mundo. El debutante C. Karim Chrobog sigue a Jal cuando regresa a Sudán por primera vez después de 18 años para reunirse con su familia. Premio del Público en el Festival de Cine de Tribeca.

EL CAMINO (COSTA RICA / FRANCIA)

Martes, 18 de noviembre / 7:30 pm (Ceremonia de Apertura)

En *El Camino*, primera película de Ishtar Yasin, dos niños nicaragüenses se embarcan en una travesía a través de la frontera con Costa Rica para encontrar a su madre, que emigró hace 8 años. Saslaya y Darío viajan de Managua a Granada, cruzan el lago y atraviesan la jungla, encontrándose con todo tipo de personajes y enfrentando diferentes desafíos. En la frontera, los dos niños son separados y deben reescribir sus destinos. Ha ganado varios premios, entre ellos el FIPRESCI y una Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine de Guadalajara.



DESCUBRIENDO EL AMOR (REINO UNIDO)

Miércoles, 19 de noviembre / 7:30 pm

Basada en la primera novela de Mónica Ali –que cosechó entusiasmas críticas y premios–, *Descubriendo el amor* es una historia que observa con crudeza la vida de una inmigrante de Bangladesh que viene a Londres a casarse en un matrimonio amañado. Una historia universal acerca de la vida, el amor, las diferencias culturales y el poder del espíritu humano, que ganó el Premio CICAIE en el Festival de San Sebastián y el Silver Hitchcock y Mejor Guión en el Festival Británico de Cine Dinard.



LA CEGUERA (BRASIL / CANADÁ / JAPÓN)

Jueves, 20 de noviembre / 7:30 pm

El director Fernando Meirelles, nominado a los Óscar por *City Of God* y *The Constant Gardener*, presenta esta película basada en el best seller del nobel José Saramago. *La ceguera* comienza cuando un hombre queda ciego mientras conduce camino a casa desde su trabajo. El contagio se esparce por la ciudad y las víctimas son colocadas en cuarentena en un asilo abandonado. Fue la película de apertura en el Festival de Cannes 2008. Protagonizada por Julianne Moore y Mark Ruffalo.



II FESTIVAL DE CINE GLOBAL DOMINICANO

Temas Globales, Historias Personales
Del 19 al 23 de noviembre de 2008



PUERTO PLATA SE PROYECTA



COCHOCHI (MÉXICO)

Viernes, 21 de noviembre / 10:00 am

Evaristo y Tony, hermanos indígenas del noroeste de México, recién se han graduado de la escuela primaria cuando reciben un encargo de su abuelo: entregar una medicina al otro extremo de Sierra Tarahumara. Tony y Evaristo, aterrizados ante el largo camino por delante, deciden coger el caballo del abuelo y emprenden un viaje que termina siendo más largo de lo esperado. Dirigida por la dominicana Laura Amelia Guzmán y su esposo, el mexicano Israel Cárdenas. Premio Diesel a la Mejor Ópera Prima en el Festival de Toronto.

EFECTO DOMINÓ (ESTADOS UNIDOS)

Viernes, 21 de noviembre / 7:30 pm

El diseñador de modas Amer Atrash está sufriendo una crisis, tanto en su matrimonio como en su negocio. Amer culpa su mala suerte a un error que cometió 15 años atrás, el cual requiere el perdón de la víctima inocente involucrada. En su travesía en búsqueda de redención y reconciliación, Amer desencadena un efecto dominó en el cual se revelan secretos más profundos y oscuros y, haciendo esto, experimenta un despertar espiritual. Premio Indie Spirit a la Mejor Película en el Festival Internacional de Cine de Boston; Mejor Película en el Festival de Cine de Sedona; Premio Remi en WorldFest.



SLEEP DEALER / El traficante de sueños (ESTADOS UNIDOS / MÉXICO)

Domingo, 23 de noviembre / 6:00 pm

Ambientada en un futuro cercano, en un mundo militarizado marcado por fronteras cerradas, trabajo virtual y una red digital global que une mentes y experiencias, tres desconocidos ponen en riesgo sus vidas para conectarse entre sí y romper las barreras de la tecnología. *Sleep Dealer*, largometraje con que debuta el artista digital Alex Rivera, es un *thriller* audaz y profundamente imaginativo. Ganador del Premio al Mejor Guión y del Premio Alfred P. Sloan por el mejor enfoque científico o tecnológico en el Festival de Cine de Sundance y del Premio de Amnistía Internacional en el Festival de Cine de Berlín.

TROPA DE ÉLITE (BRASIL)

Sábado, 22 de noviembre / 7:30 pm

Una de las películas más controvertidas de Brasil, *Tropa de elite* constituye una mirada punzante a la corrupción existente dentro del grupo de policías especiales en las volátiles barriadas de Río de Janeiro. La sólida dirección de José Padilha y su inteligente análisis plantean una interrogante: ¿Qué precio hay que pagar para mantener el orden en una guerra doméstica desatada a sólo metros de las plácidas playas de una de las ciudades más famosas del mundo? Ganador del Oso de Oro en el Festival de Cine de Berlín 2008



¡Compre sus taquillas con antelación!